

Б. 115 209

# Поэжи

## БОЕВЫЕ



ДЕТГИЗ 194



some for nec.





80/1961

✓✓



В119/202

ВОЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА



Иорданский, М.В. и Рудерман, М.И.

# ПЕСНИ БОЕВЫЕ

Под общей редакцией Народного артиста СССР  
генерал-майора А. В. АЛЕКСАНДРОВА



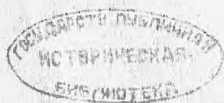
---

Государственное Издательство Детской Литературы  
Наркомпрос РСФСР  
Москва 1944 Ленинград

В этой книге собраны песни Великой Отечественной войны, гражданской войны, а также солдатские и народные песни о славе и доблести русского оружия.

Цель сборника — помочь школьникам и воспитанникам суворовских военных училищ изучить песни, пригодные для исполнения на занятиях по военной подготовке, в строю, в походе, на празднествах и смотрах.

Нотные тексты песен даны с учетом голосовых и технических возможностей школьных хоров.



801961





## Гимн Советского Союза



Союз нерушимый республик свободных  
Сплотила навеки Великая Русь.  
Да здравствует созданный волей народов,  
Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное,  
Дружбы народов надёжный оплот!  
Знамя советское, знамя народное  
Пусть от победы к победе ведет!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,  
И Ленин великий нам путь озарил.  
Нас вырастил Сталин — на верность народу,  
На труд и на подвиги нас вдохновил.

Славься, Отечество наше свободное,  
Счастья народов надёжный оплот!  
Знамя советское, знамя народное  
Пусть от победы к победе ведет!

Мы армию нашу растили в сраженьях,  
Захватчиков подлых с дороги сметем!  
Мы в битвах решаем судьбу поколений,  
Мы к славе Отчизну свою поведем!

Славься, Отечество наше свободное,  
Славы народов надёжный оплот!  
Знамя советское, знамя народное  
Пусть от победы к победе ведет!





# Гимн Советского Союза

Широко. Торжественно

1. Со . юз не-ру-ши, мый рес. пуб-лик сво-бод. ных сплю.

Ф.п.

cresc. ff

. ти-ла на-ве-ки Ве-ли. ка-я Русь. Да здравствует со-з-данный

cresc. ff

во-лей на-ро-дов, е-ди-ный, мо-гу-щий Со-вет-ский Союз!



*fff*

Слазь. ся. О. те. чество ма ше сво. бод. но. е,

*fff*

*mf* *cresc.* *fff*

друж. бы на. ро. дов на. деж. ный о. плот! Зна. мя со. вет. ско. е,

*mf* *cresc.* *fff*

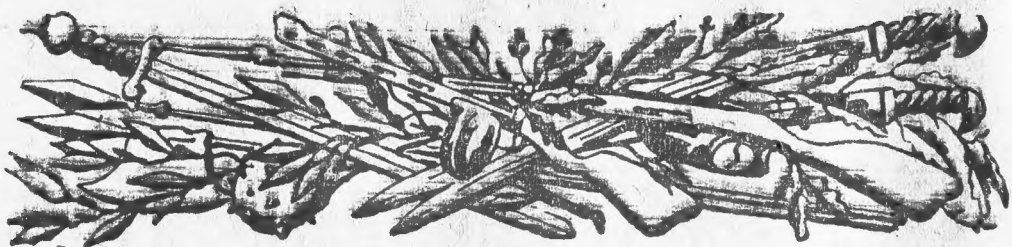
*fz*

зна. мя на. род. но. е пусть от побе. ды к по. бе. де ве. дет! 2. Сказо.

*fz* *fff*

1. 3. пусть от по. бе. ды к по. бе. де ве. дет!

*fff*



## Песня о Сталине

С. АЛЫМОВ

Много песен поет наш советский народ  
Над полями, лесами густыми.  
В каждой песне звучит, в каждой песне живет  
Всенародное Сталина имя.

*Припев:*

Это имя мы носим повсюду с собой,  
С ним открыты все шири, все дали.  
Мы на подвиг любой все пойдем за тобой,  
Наше знамя победы, наш Сталин! (2 раза)

Мы, отвагой горя, проплываем моря —  
Нас враги победить не сумеют.  
Над советской землей свет не сменится мглой:  
Солнце — Сталин блистает над нею.

*Припев.*

Сталин — это народ, что к победам идет  
По вершинам подоблачных склонов.  
Сталин — наши дела, Сталин — крылья орла,  
Сталин — воля и ум миллионов.

*Припев:*

Это имя мы носим повсюду с собой,  
С ним открыты все шири, все дали.  
Мы на подвиг любой все пойдем за тобой,  
Наше знамя победы, наш Сталин! (2 раза)





# Песня о Сталине

Слова С. АЛИМОВА

Музыка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

Темп марша

*mf* Запевала

Пение

1. Много песен поет наш советский народ над по-

Ф-п.

лями, лесами густыми. В каждой песне звучит, в каждой

Хор *f*

песне живет вся наша родина Сталина и моя. Это

и . мя мы но-сим по-сю-ду с со-бой, с ним от-кры-ты все ши-ри, все

да . ля. Мы на подвиг любой все пойдем за то-бой, на-ше

зна . мя по-бе-ды, наш Ста-лин, на-ше зна-мя по-бе-ды, наш

Для повторения

Ста . лин! 2. Мы, от- // зна-мя по-бе-ды, наш Ста . лин!

Загвсала

Для окончания





## Священная война

Вас. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!

*Припев:*

Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна!  
Идет война народная,  
Священная война.

Как два различных полюса,  
Во всем враждебны мы:  
За свет и мир мы боремся,  
Они — за царство тьмы.

*Припев.*

Дадим отпор душителям  
Всех пламенных идей,  
Насильникам, грабителям,  
Мучителям людей!

*Припев.*

Не смеют крылья черные  
Над Родиной летать,  
Поля ее просторные  
Не смеет враг топтать!

*Припев.*

Гнилой фашистской нечисти  
Загоним пулю в лоб!  
Отродью человечества  
Сколотим крепкий гроб.

*Припев.*

Пойдем ломить всей силою,  
Всем сердцем, всей душой  
За землю нашу милую,  
За наш Союз большой.

*Припев.*

Встает страна огромная,  
Встает на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой.

*Припев:*

Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна!  
Идет война народная,  
Священная война.





# Священная война

Слова Вас. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

Не очень скоро, сурово

*mf*

1. Вста . вай, стра . на ог . ром . на . я, вста .

вай на смер . тный бой с фа . шист . ской си . лой

тём . но . ю, о про . кля . то . ю ор . дой! Пусть

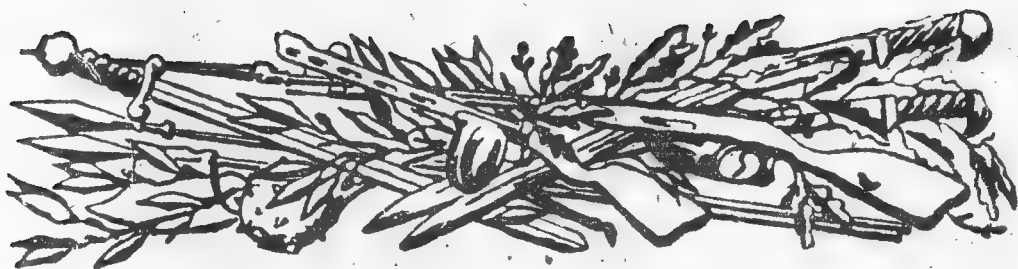
я - рость бла - го - род - на - я вски - па - ет, как вол -

- на! И - дет вой - на на - род - на - я, свя -

щен - на - я вой - на. 2. Как // на.

Для повторения      Для окончания





## Провожала сына мать

Вас. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ

Провожала сына мать  
На святое дело:  
По-геройски защищать  
Родину велела. | 2 раза

— Я наказ тебе даю:  
Не жалея жизни,  
Послужи, сынок, в бою  
Матери-отчизне! | 2 раза

Верой-правдой послужи,  
Бей врага сурово  
И товарищам скажи  
Золотое слово: | 2 раза

«Враг увертлив и хитер,  
Вы ему не верьте —  
Бейте гадину в упор  
И не бойтесь смерти! | 2 раза

Смелых пуля не берет.  
Наше дело — свято!  
Пусть огонь с земли сотрет  
Немца-супостата! | 2 раза

Все, что любим, чем живем,  
Губит вражья свора, —  
Так не пустим в отчий дом  
Изверга и вора!» | 2 раза

Провожала сына мать,  
Крепко целовала,  
По-геройски воевать  
Сыну приказала;

2 раза

— Ты врага земли родной  
Бей до истребления:  
Вот тебе наказ святой  
И благословенье!

2 раза



# Провожала сына мать

Мелодия русской народной песни  
Слова Вас. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА Обработка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

Не очень скоро

*mf* Загвсала

1. Про - во - жа - ла

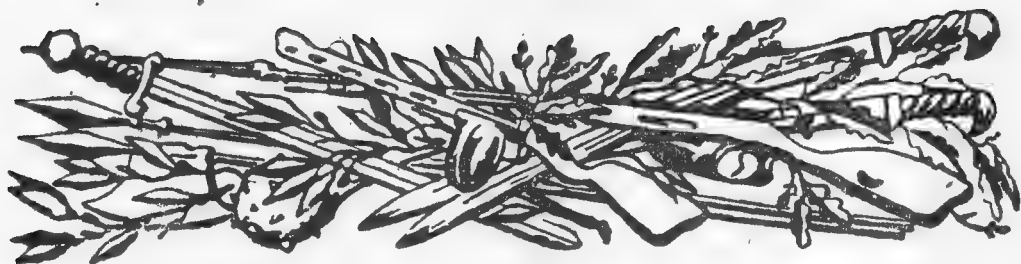
сы - на мать

на свя - то - е

де - ло: по - ге - рой - ски за - щи - щать

Ро - ди - ну ве - ле - ла, . ле - ла.





## Эй, седлайте, хлопцы, коней!

Вас. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ

Эй, седлайте, хлопцы, коней, Нам не время почивать! Полетим на поле брани Мать-отчизну защищать!	2 раза
---	--------

Хочет, хочет враг проклятый Нашу землю разорить, Наши семьи, наши хаты, Наши нивы истребить.	2 раза
---	--------

Не позволим, не допустим Ни за что и никогда, Чтобы Родину терзала Ненавистная орда.	2 раза
---	--------

Полетим, кавалеристы, Грозной лавой огневой И насильникам-фашистам Снимем головы долой!	2 раза
--	--------

Будем драться беззаветно И штыками и клинком — С нами весь народ советский, С нами Сталин — наш нарком.	2 раза
--	--------

Эй, седлайте, хлопцы, коней, Нам не время почивать! Полетим на поле брани Мать-отчизну защищать!	2 раза
---	--------



# Эй, седлайте, хлопцы, коней!

Мелодия украинской народной песни

Слова Вас. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА Обработка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

Не очень скоро

*mf* Запевала %

1. Эй, сед . лай . те, хлоп . цы,

Хор

ко . ней, нам не вре . мя по . чи . вать. По . ле .

I

. тим на по . ле бра . ни мать-от . чи . ну за . щи .

II

Запевала % Для окончания

щать! По . ле . // чи . ну за . щи . щать! 2. Хочет // щать!



## Взвейтесь, соколы, орлами!

А. ШИЛОВ

Песню русского народа  
Про деда былых времен  
В дни священного похода  
С новой силой запоем.

*Припев:*

Взвейтесь, соколы, орлами,  
Бейте с неба по врагам!  
Вся страна поет за нами  
Славу сталинским орлам!

Каждый день приносит вести  
Про дела стальных орлов,  
Как в советском поднебесье  
Бьют они фашистских псов.

*Припев:*

В дни суровых испытаний  
Тверды будем, как всегда.  
Нам сказал товарищ Сталин:  
Без пощады бить врага!

*Припев:*

Ты живешь, товарищ Сталин,  
В сердце каждого бойца.  
Мы бороться не устанем  
До победного конца.

*Припев:*





# Взвейтесь, соколы, орлами!

Слова А. ШИЛОВА

Мелодия русской народной песни  
Обработка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

*f*

*mf* *Запевалы*

1 Пес. ню рус-ско-го на . ро . да про де-ла бы-лых вре.

*p*

. мен в дни свя-щен.но-го по . хо да

Хор

Взвей . тесь, со

с но . вой . си дай за . по . ем.

Трубы in B

Взвей . тесь,

*f*

КО. ЛЫ

Во . ко . лы, ор . ла . ми, бей . те с не . ба по . вра .

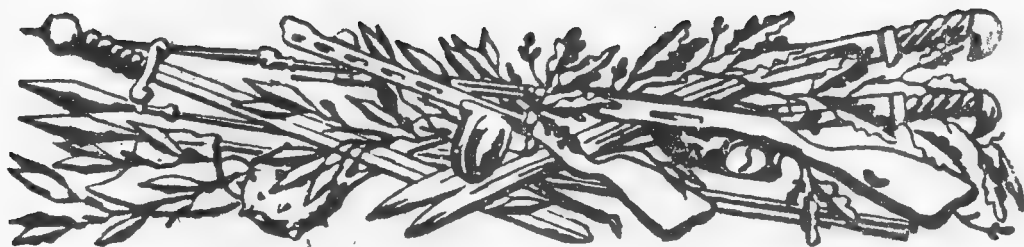
Вся стра . на

..гам! Вся стра . на по . ет за на . мя ола . ву

Для повторения

Для окончания

ста . лин . ским ор . лам! ста . лин . ским ор . лам!



## «Варяг»

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Наверх вы, товарищи! Все по местам!  
Последний парад наступает.  
Врагу не сдастся наш гордый «Варяг»,  
Пощады никто не желает.

2 раза

Все вымпелы выются, и цепи гремят,  
Наверх якоря поднимают.  
Готовьтесь к бою! Орудия в ряд  
На солнце зловеще сверкают.

2 раза

И с пристани верной мы в битву пойдем  
Навстречу грядущей нам смерти,  
За Родину в море открытом умрем,  
Но будем до крайности биться.

2 раза

Свистит, и гремит, и грохочет кругом.  
Гром пушек, шипенье снарядов...  
И стал наш бесстрашный и гордый «Варяг»  
Подобен кромешному аду.

2 раза

В предсмертных мученьях трепещут тела.  
Гром пушек, и дым, и стенанья...  
И судно охвачено морем огня.  
Настала минута прощанья.

2 раза

Прощайте, товарищи! С богом, ура!  
Кипящее море под нами!  
Не думали мы еще с вами вчера,  
Что нынче умрем под волнами.

2 раза

Не скажет ни камень, ни крест, где легли  
Во славу мы русского флота,  
Лишь волны морские прославят в века  
Геройскую гибель «Варяга».

2 раза





# «Варяг»

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Обработка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

Темп марша



Запевала

*p*

1. На . верх вы, го . ва . ри . ши! Все по мес . там! По .



, след . ний па . рад на . ету . па . ет. Вра . гу не сда . ет . ся наш



Хор

гор-дый „Ва-ряг“, но . ща . ды ни . кто не же . ла . ет . Вра-

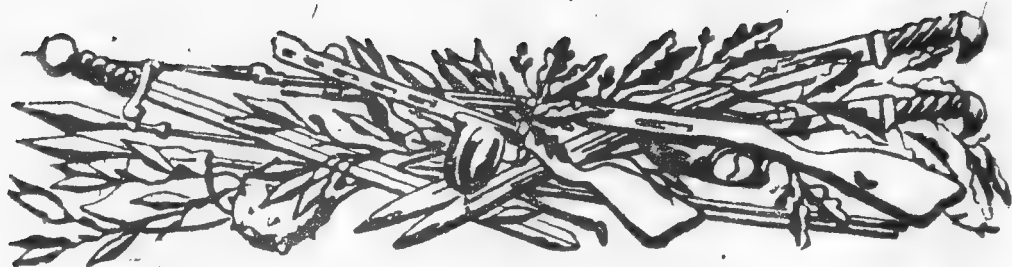
-гу не сда . ет . ся . ваш гор . дый „Ва . ряг“, по .

Для повторения Запевала

. ща . ды ни . кто не же . ла . ет . 2. Все ||

Для окончания

вой . ску . ю ги . бель „Ва . ря . га“.



## По долинам и по взгорьям

С. АЛЫМОВ .

По долинам и по взгорьям  
Шла дивизия вперед,  
Чтобы с бою взять Приморье — | 2 раза  
Белой армии оплот.

Наливались знамена  
Кумачом последних ран.  
Шли лихие эскадроны | 2 раза  
Приамурских партизан.

Этих лет не смолкнет слава,  
Не померкнет никогда:  
Партизанские отряды | 2 раза  
Занимали города.

И останутся, как сказка,  
Как маячные огни,  
Штурмовые ночи Спасска, | 2 раза  
Волочаевские дни.

Разгромили атаманов,  
Разогнали воевод  
И на Тихом океане | 2 раза  
Свой закончили поход.





# По долинам и по взгорьям

Мелодия АТУРОВА

Слова С. АЛЫМОВА

Обработка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

Темп марша

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Темп марша' (March tempo). The score includes piano accompaniment with chords and single notes, and a vocal melody. The lyrics are in Russian. The score is divided into several systems, each with piano and vocal staves. The lyrics are: '1. По до-ли-нам и по взго-рьям шла-ди. ви-зи-я впе-ред, что-бы с бо-ю взять При-морь-е - белой ар-ми-и оп-лот, что-бы'.

*pp*

*Родни*

1. По до-ли-нам и по взго-рьям шла-ди.

*Хор*

ви-зи-я впе-ред, что-бы с бо-ю взять При-

морь-е - белой ар-ми-и оп-лот, что-бы

2. *mf*

лот. 2. На ли ва ли ся зна ме на ку ма.

чом послед них ран. Шли ли хи ес кад.

1. ро ны при а мур ских пар ти зан, шли ли //

2. *f* зан. 3. Э тих лет не смолк нет сла ва, не по.

меркнет ни-когда: партизанские от,

ря-ды занима-ли го-ро-да, парти-  
1.

2. *tr*  
да. 4. И о-ста-нут-ся, как ска-ка, как ма.  
*tr*

яч-мы-е ог-ня, штур-мо-вы-е ко-чи

1.  
Спас - ска, Во - ло - ча ев - ски - е дни, штурмо. ||

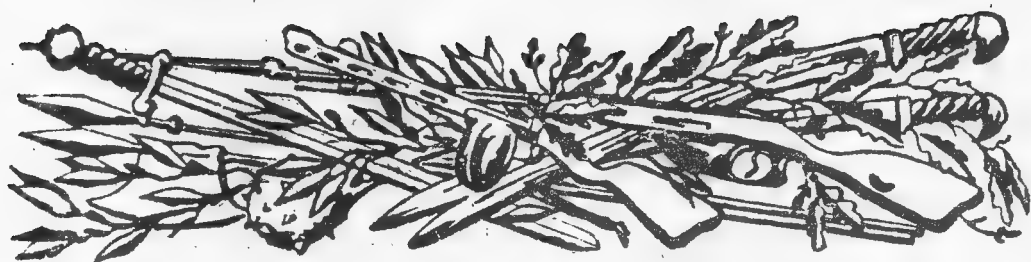
2. *pp*  
дни. 5. Раз - гро - ми - ли а - та - ма - нов, ра - зо -

*n. p.* *pp*

- гна - ли во - е - вод и на Ти - хо - мо - ке - а - не свой за -

1. 2. *ppp*  
- кон - ч - ли по - ход, и на || - ход.





## Морская гвардия

Вас. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ

Родных кораблей патриоты,  
Со львиной отвагой в груди —  
Гвардейцы советского флота  
Всегда и везде впереди.

*Припев:*

Морская гвардия идет уверенно,  
Любой опасности глядит она в глаза.  
В боях испытана, в огне проверена,  
Морская гвардия — для недругов гроза!

Гвардейцы воюют на юге  
И возле полярных широт,  
Не страшны им штормы и выюги,  
Не страшен им дальний поход.

*Припев.*

Сквозь минное поле пробьются,  
Пройдут сквозь огонь батарей,  
Повсюду победы добьются  
Герои-гвардейцы морей.

*Припев.*

От вражьих дымков не отстанут —  
Любую завесу прорвут,  
До вражьего порта достанут,  
У вражьего пирса<sup>1</sup> взорвут!

*Припев.*

<sup>1</sup> Пирс — место причала кораблей в порту.

Фашистский пират, не надейся  
Живым от гвардейцев уйти!  
Коль враг повстречался гвардейцам —  
Обломки плывут на пути.

*Припев.*

Гвардейцы в сердцах начертали  
Короткое слово: Вперед!  
Растил их героями Сталин,  
И Сталин к победе ведет.

*Припев.*

Взовьется гвардейское знамя,  
И гордо расскажет оно,  
Как грозные взрывы и пламя  
Врага провожали на дно.

*Припев.*

И слава о подвигах флота,  
О гвардии нашей морской  
Останется в сердце народа,  
В душе благородной людской.

*Припев.*

Морская гвардия идет уверенно,  
Любой опасности глядит она в глаза.  
В боях испытана, в огне проверена,  
Морская гвардия — для недругов гроза!



# Морская гвардия

Слова Вас. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка Ю. МИЛЮТИНА

Род.

ных ко раблей пат-ри-о ты со

*mf a tempo*

льви ной от-ва гой в гру-ди - гвар.

дей - цы со - вет - ско - го фло - та все.

гда и вез - де впе - ре - ди. Мор - ска - я

гвар - ди - я и - дет у - ве - рен - но, лю - бой о.

пас - нос - ти гля - дит о - на в гла - за. В бо - ях ис -



пы-та-на, в ог-не про-ве-ре-на, мор-ска-я

гвар-ди-я-для не-друз-гов гро-за! Мор-ска-я

за! 2. Гвар. //-за!

Для окончания



## Все выше!

II. ГЕРМАН

Мы рождены, чтоб сказку сделать былью,  
Преодолеть пространство и простор.  
Нам разум дал стальные руки — крылья,  
А вместо сердца — пламенный мотор.

*Припев:*

Все выше, выше и выше  
Стремим мы полет наших птиц;  
И в каждом пропеллере дышит  
Спокойствие наших границ.

Бросая ввысь свой аппарат послушный  
Или творя невиданный полет,  
Мы сознаем, как крепнет флот воздушный,  
Наш первый в мире пролетарский флот!

*Припев.*

Наш острый взгляд пронзает каждый атом,  
Наш каждый нерв решимостью одет.  
И верьте нам: на всякий ультиматум  
Воздушный флот сумеет дать ответ!

*Припев:*

Все выше, выше и выше  
Стремим мы полет наших птиц;  
И в каждом пропеллере дышит  
Спокойствие наших границ.



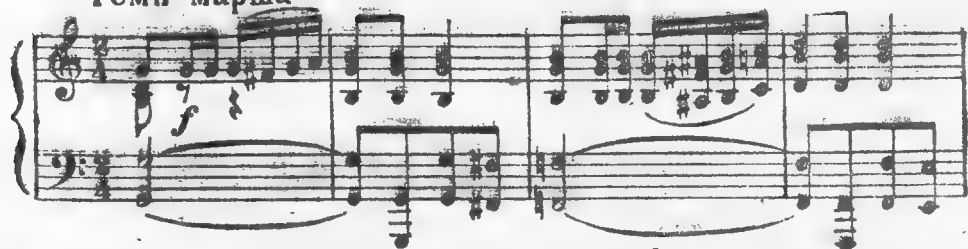
# Все выше!

Авнамари

Слова П. ГЕРМАНА

Музыка Ю. ХАЙТА

Темп марша



дал сталь-ны.е ру-ки - кры-ля, а вме-сто серд-ца -

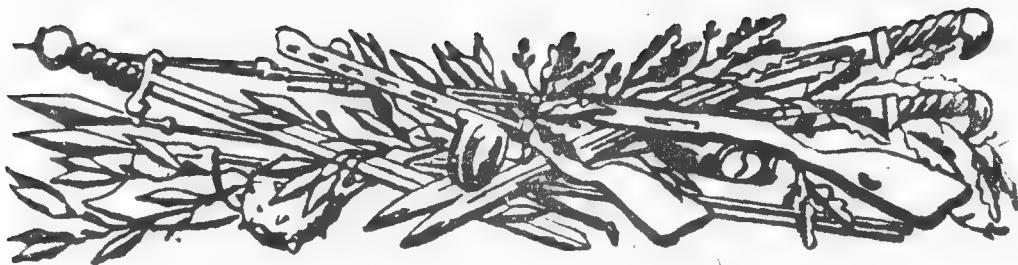
*Присое*  
пла-менный мо-тор. Все вы-ше, вы-ше и

вы-ше стре-мим-мы по-лет на-ших птиц;

и в каж-дом про-пел-ле-ре ды-шит спо-

кой-стви-е на-ших гра-ниц.





## Марш танкистов

Б. ЛАСКИН

Броня крепка, и танки наши быстры,  
И наши люди мужества полны.  
Громят врагов советские танкисты,  
Своей великой Родины сыны!

*Припев:*

Гремя огнем, сверкая блеском стали,  
Идут машины в яростный поход.  
Нас в грозный бой послал товарищ Сталин,  
Любимый маршал смело в бой ведет. | 2 раза

Заводов труд и труд колхозных пашен  
Мы защитим, страну свою храня,  
Ударной силой орудийных башен  
И быстротой и натиском огня.

*Припев:*

Пусть знает враг итог борьбы великой:  
Народ-герой никем непобедим!  
Мы смерть несем фашистской банде дикой,  
Мы от фашизма мир освободим!

*Припев:*

Гремя огнем, сверкая блеском стали,  
Идут машины в яростный поход.  
Нас в грозный бой послал товарищ Сталин,  
Любимый маршал смело в бой ведет. | 2 раза



# Марш танкистов

Из кинофильма «Трактористы»

Слова Б. ЛАСКИНА

Музыка Д. и Дан. ПОКРАСОВ

Темп марша

*f* *Запевала*

1. Бро . ва креп . ка, в тан . ки на . ши

The first system of the musical score. It features a vocal line in G major (one flat) and 2/4 time. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "1. Бро . ва креп . ка, в тан . ки на . ши". Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clefs) with a brace on the left. The piano part starts with a forte dynamic marking 'f'.

- бы . стры, и на . ши лю ди му . же . ства пол .

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are "- бы . стры, и на . ши лю ди му . же . ства пол .". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

. ны. Гро . мят вра . гов со . вет . ски - е тан .

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are ". ны. Гро . мят вра . гов со . вет . ски - е тан .". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

ки - сты, сво - ей ве - ли - кой Ро - ди - ны сы -

*Припе*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

ны! Гре - мя ог - нем, свер - ка - я блес - ком

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

ста - ли, и - дут ма - ши - ны в я - рост - ный по -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

- ход. Нас в гроз - ный бой по - слал то - ва - рищ

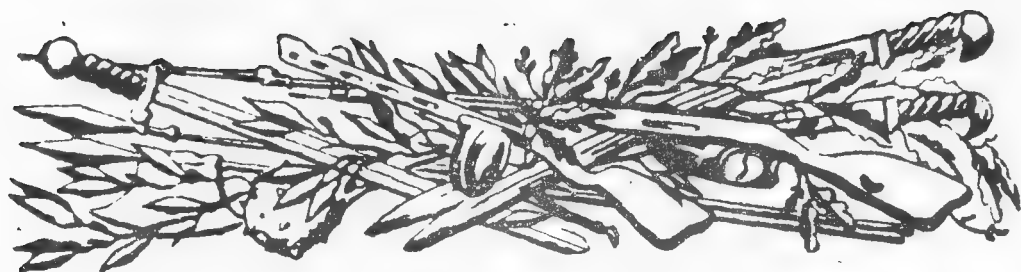
Ста лин, лю-би-мый мар-шал сме-ло в бой ве-

- дет. Нас в грозный бой по-слал то-ва-рищ

Ста - лин, лю-би-мый мар-шал сме-ло в бой не-

Для повторения Для окончания

- дет. 2. За-во-дов //-дет.



## Винтовка

А. ЛУГИН

С юга до Урала  
Ты со мной шагала  
Партизанскою тропой.  
И врагов, бывало,  
Падало немало  
Там, где пробирались мы с тобой.

*Припев:*

Эх, бей, винтовка, метко, ловко,  
Без пощады по врагу!  
Я тебе, моя винтовка,  
Острой саблей помогу!

Ты и нынче та же —  
День и ночь на страже  
В прифронтовой полосе.  
След мы видим вражий,  
Шорох ловим каждый,  
Знаем мы врага уловки все.

*Припев.*

Враг недаром злится,  
Враг не зря боится  
Партизанских наших рот;  
В ночь ему не спится,  
А заснет, так снится  
Четкий партизанский пулемет.

*Припев.*



Мы готовы к бою  
С бандою любой:  
Не впервой нам воевать!  
Будем биться двое —  
Я и ты со мною,  
Вместе нам привычно побеждать.

*Припев:*

Эх, бей, винтовка, метко, ловко,  
Без пощады по врагу!  
Я тебе, моя винтовка,  
Острой саблей помогу!



# Винтовка

Слова А. ЛУГИНА

Музыка Дм. и Дан. ПОКРАСС

Темп марша

1. С ю: га до У. ра. ла ты со мной ша. га. ла

The first system of the musical score for 'Винтовка'. It features a vocal melody in G major, 2/4 time, with lyrics '1. С ю: га до У. ра. ла ты со мной ша. га. ла'. Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines. A dynamic marking 'f' (forte) is present at the beginning of the piano part.

пар. тизан. ско. ю тро. пой. И вра. гов, бы. ва. ло,

The second system of the musical score. The vocal melody continues with lyrics 'пар. тизан. ско. ю тро. пой. И вра. гов, бы. ва. ло,'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

па. да. ло не. ма. ло там, где про. би. ра. лись мы с то.

The third system of the musical score. The vocal melody concludes with lyrics 'па. да. ло не. ма. ло там, где про. би. ра. лись мы с то.' The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

*Привет*

бой. Эх, бей, вин.тов.ка, мет. го.лов.ка.

*ff*

без по-ща-ды по вра-гу! Я те.бе, мо.

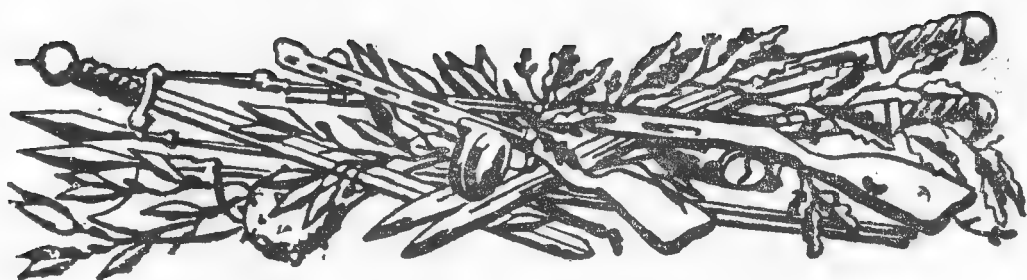
я вин.тов.ка, ост.рой саб.лей по.мо.

Для повторения

гу!

Для окончания

гу!



## Три танкиста

Б. ЛАСКИН

Расскажи-ка, песенка-подруга,  
Как дерутся с черною ордой  
Три танкиста, три веселых друга,  
Экипаж машины боевой.

2 раза

Не дают они фашистским танкам  
Темной ночью в тыл забраться к нам —  
Без пощады бьют фашистов с фланга,  
Угощают крепко по зубам.

2 раза

Не одну немецкую гадюку  
Укротили силой огневой  
Три танкиста, три веселых друга,  
Экипаж машины боевой.

2 раза

Под огнем, горя святою мезтью,  
Шел их танк на целый батальон.  
И за подвиг доблести и чести  
Экипаж отважный награжден.

2, раза

И не раз врагу придется туго  
Там, где водят танк геройский свой  
Три танкиста, три веселых друга,  
Экипаж машины боевой.

2 раза



# Три танкиста

Песня из кинофильма «Трактористы»

Слова Б. ЛАСКИНА

Музыка Дм. и Дан. ПОКРАСОВ

Умеренно





дру - га, э - ки - паж ма - ши - ны бо - е -

вой, три тан - ки - ста, три ве - се - лых

дру - га, э - ки - паж ма - ши - ны бо - е -

Для повторения *mf* Для окончания  
вой. 2. Не да. // вой.



## Прощание

М. ИСАКОВСКИЙ

Дан приказ: ему на запад,  
Ей в другую сторону...  
Уходили комсомольцы  
На гражданскую войну.

Уходили, расставались,  
Покидая тихий край.  
«Ты мне что-нибудь, родная,  
На прощанье пожелай...»

И родная отвечала:  
«Я желаю всей душой:  
Если смерти — то мгновенной,  
Если раны — небольшой.

А всего сильнее желаю  
Я тебе, товарищ мой,  
Чтоб со скорою победой  
Возвратился ты домой».

Он пожал подруге руку,  
Глянул в девичье лицо:  
«А еще тебя прошу я:  
Напиши мне письмецо».

«Но куда же напишу я?  
Как я твой узнаю путь?»  
«Все равно, — сказал он тихо, —  
Напиши... куда-нибудь!»

Дан приказ: ему на запад,  
Ей — в другую сторону...  
Уходили комсомольцы  
На гражданскую войну.



# Прощание

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка Дм. и Дан. ПОКРАСС

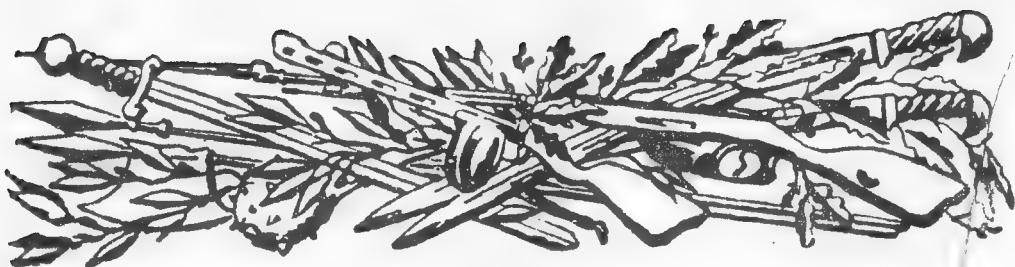
Сдержанно

1: Дан приказ:е. му на за. пад,

ей вдруг.ю сто.ро. ну... У. хо. дя. ли ко.со. моль. цы

на граж. дан.ску. ю вой. ну. .ну.

Для повторения      Для окончания



## Орленок

Я. ШВЕДОВ

Орленок, орленок, взлети выше солнца  
И степи с высот огляди!  
Навеки умолкли веселые хлопцы,  
В живых я остался один.

2 раза

Орленок, орленок, блесни опереньем,  
Собою затми белый свет.  
Не хочется думать о смерти, поверь мне,  
В шестнадцать мальчишеских лет.

2 раза

Орленок, орленок, гремучей гранатой  
От сопки солдат отмело.  
Меня называли орленком в отряде,  
Враги называют орлом.

2 раза

Орленок, орленок, мой верный товарищ,  
Ты видишь, что я уцелел.  
Лети на станицу, родимой расскажешь,  
Как сына вели на расстрел.

2 раза

Орленок, орленок, товарищ крылатый,  
Далекie степи в огне,  
На помощь спешат комсомольцы-орлята,  
И жизнь возвратится ко мне.

2 раза

Орленок, орленок, идут эшелоны,  
Победа борьбой решена.  
У власти орлиной орлят миллионы,  
И нами гордится страна.

2 раза



# Орленок

Слова Я. ШВЕДОВА

Музыка В. БЕЛОГО

*Andante moderato (Умеренно скоро)*

First system of musical notation. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked *Andante moderato (Умеренно скоро)*. The dynamic is *mp*. The lyrics are "Напевно, выделла агривий голос". The system consists of a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are eighth notes and quarter notes throughout.

Second system of musical notation. The key signature remains three flats. The dynamic is *mf*. The system continues the melody and accompaniment from the first system. There are eighth notes and quarter notes throughout.

Third system of musical notation. The key signature remains three flats. The system continues the melody and accompaniment. There are eighth notes and quarter notes throughout.

Fourth system of musical notation. The key signature remains three flats. The system continues the melody and accompaniment. There are eighth notes and quarter notes throughout. The system ends with a double bar line. The dynamic is *p*. The lyrics "С болью" are written above the staff.



шой простотой, строго, но выразительно

ле.нок, ор.ле.нок, взле.ти вы.ше солнца и сте.пи вы.сот о.гля.

ди! Наве.ки у.молк.ли ве.се.лы.е хлоп.цы, в.жи.

вых я о.стал.ся о.дин. На.ве.ки у.молк.ли ве.

се.лы.е хлоп.цы, в.жи.вых я о.стал.ся о.дин. Ор.

ле. нок, ор. ле. нок, блес. ни о. переньем, со. бо. ю за. тми белый

свет. Не хочет. ся думать о смерти, поверь мне, в шест.

надцать мальчишеских лет, не хочет. ся ду. мать о

смер. ти, поверь мне, в шест. надцать мальчишеских лет. Ор.

много скорее

ланок, орле . нок, гре-мучей грана.той от соп.ки солдат от . ме .

ло. Ме. ня на . зыва. ли ор . ленком в отря . де, вра .

ги называ. ют ор. лом. Ме. ня на . зыва. ли ор .

лен. ком в отря. де, вра. ги называ. ют ор. лом. Ор .

Темпо 1

ле . нок, ор . ле . нок, мой верный товарищ, ты видишь, что у . це .

Темпо 1

лел. Ле . ти на ста . ни . цу, ро . ди . мой расскажешь, как

*tr*

сы . на ве ли на рас . стрел. Ле . ти на ста . ни . цу, ро .

ди . мой расскажешь, как сына ве . ли на рас . стрел. Ор .

*mf*

*molto cresc.*

Энергично

ле.нок, ор.ле.нок, то . варищкрылатый, дале . ки . е сте . пи вог .

*sub. mf marcato*

не. На помощь спешат ком. со - мольцы орлята, и

жизнь возвратит.ся ко мне. На помощь спе. шат ком.со .

*molto cresc. ed acceler.*

мольцы орля.та, и жизнь возвратит .ся ко мне. Ор .

*molto cresc. ed acceler.* ***f***



Poco più mosso, alla marcia

ле-нок, орле-нок, я-дут э-цело-ны, по-бе-да борьбой реше-

*f marcatisimo, secco*

на. У власти ор-ли-ной ор-лят миллио-ны, и

*ff*

на-ми гордится стра-на. У власти ор-ли-ной ор-

*cresc. ff f*

лят миллио-ны, и нами гордит-ся стра-на.

*poco rit. ff*



## Песня о Каховке

М. СВЕТЛОВ

Каховка, Каховка! Родная винтовка!  
Горячая пуля, лети!  
Иркутск и Варшава, Орел и Каховка —  
Этапы большого пути.

Гремела атака, и пули звенели,  
И ровно строчил пулемет.  
И девушка наша проходит в шинели,  
Горящей Каховкой идет...

Под солнцем горячим, под ночью слепой  
Немало пришлось нам пройти.  
Мы — мирные люди, но наш бронепоезд  
Стоит на запасном пути.

Ты помнишь, товарищ, как вместе сражались,  
Как нас обнимала гроза?  
Тогда нам обоим сквозь дым улыбались  
Ее голубые глаза.

Так вспомним же юность свою боевую,  
Так выпьем за наши дела,  
За нашу страну, за Каховку родную,  
Где девушка наша жила.

Под солнцем горячим, под ночью слепой  
Немало пришлось нам пройти.  
Мы — мирные люди, но наш бронепоезд  
Стоит на запасном пути.



# Песня о Каховке

Из кинофильма «Три товарища»

Слова М. СВЕТЛОВА

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Не скоро. Темп марша



*cresc.*

ме . ла а . та . ка , я пу . ли зве не . ли , ров . но строчил пу . ле .

*cresc*

*con espressivo*

мет . И де . вуш ка на . ша про . ходит ши . не . ли , го .

*p dolce*

ря . щей Каховкой и . дет . . . Под солн . цем горя . чим , под

ночь . ю слепо . ю не ма . ло приш . лось нам прой .

ти. Мы - мир - ны - е лю - дя, по

наш бро - не по - езд сто - ит на за пас - ном пу -

ти.

Для повторения *p* Для окончания

2. Ты



## Песня о Щорсе

М. ГОЛОДНЫЙ

Шел отряд по берегу, шел издалека,  
Шел под красным знаменем командир полка.  
Голова обвязана, кровь на рукаве,  
След кровавый стелется по сырой траве.

Эх! По сырой траве.

«Хлопцы, чьи вы будете, кто вас в бой ведет?  
Кто под красным знаменем раненый идет?» —  
«Мы — сыны батрацкие, мы — за новый мир,  
Щорс идет под знаменем, красный командир.

Эх! Красный командир.

В голоде и холоде жизнь его прошла,  
Но не даром пролита кровь его была:  
За кордон отбросили лютого врага,  
Закалились смолоду, честь нам дорога.

Эх! Честь нам дорога».

Тишина у берега, смолкли голоса,  
Солнце книзу клонится, падает роса.  
Лихо мчится конница, слышен стук копыт.  
Знамя Щорса красное на ветру шумит.

Эх! На ветру шумит.





# Песня о Щорсе

Слова М. ГОЛОДНОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА

Довольно скоро. Ритмично.



А

вя за на, кровь на ру ка ве,

А

след кро ва вый сте лет ся по сы рой тра ..

ве. Э . . . эх!

Для повторения

Для окончания

По сы рой тра ве. // мит. Эх!



## Все за Родину!

Виктор ГУСЕВ

Не впервой нам, братцы, в жаркий бой ходить.  
Не впервой нам, братцы, гада немца бить.  
Помнит Украина, милая сестра,  
Дальние походы, эх, да ночи у костра.  
Мы громили немца на родных полях.  
Армия Советов крепла в тех боях.  
В тех боях рождались красные полки,  
В тех боях сражались, эх, да наши земляки.

*Припев:*

Все за Родину смело в бой идем.  
До последнего фашистов перебьем!  
За страну свою бьется весь народ.  
В бой за Сталина вперед, вперед!

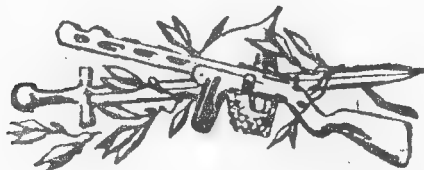
Наш Ильич любимый в бой нас провожал.  
Сталин нашу силу грозную ковал.  
Годы пролетели, и в рассветный час  
Тот же враг жестокий вновь напал на нас.  
Жжет он наши села, грабит города.  
Но мы помним, братцы, дальние года.  
Не жалея жизни, мы врага громим.  
Слышишь, Украина, Беларусь и Крым!

*Припев.*

Вам вернут свободу, красные полки,  
К вам идут на помощь братья-земляки.  
Ленинское знамя силу нам дает.  
Сталин наше войско, наше грозное ведет.

*Припев:*

Все за Родину смело в бой идем.  
До последнего фашистов перебьем!  
За страну свою бьется весь народ.  
В бой за Сталина — вперед, вперед!



# Все за Родину!

Слова Виктора ГУСЕВА

Музыка Тихона ХРЕННИКОВА

Маршеобразно

Пение

Ф-п.

ЗАПЕВАЛЫ

*mf*

1. Не впер-вой нам, брат - цы,  
Мы гро-ми-ли нем - ца

в жар - кий бой хо-дить. Не впер-вой нам, брат - цы,  
на род-ных по - лях. Ар-ми - я Со - ве - тов

га - да нем-ца - бить. Пом-нит У-кра - и - на,  
креп - ла в тех бо - ях. В тех бо - ях рож - да - лись

ми - ла - я сест - ра, даль - ни - е по - хо - ды, эх, да  
крас - ны - е пол - ки, в тех бо - ях сра - жа - лись, эх, да

но - чи у кост - ра. Все за  
на - ши зем - ля - ки.

1. 2. *Припев*

Ро - ди - ну сме - ло в бой и - дем. До по -

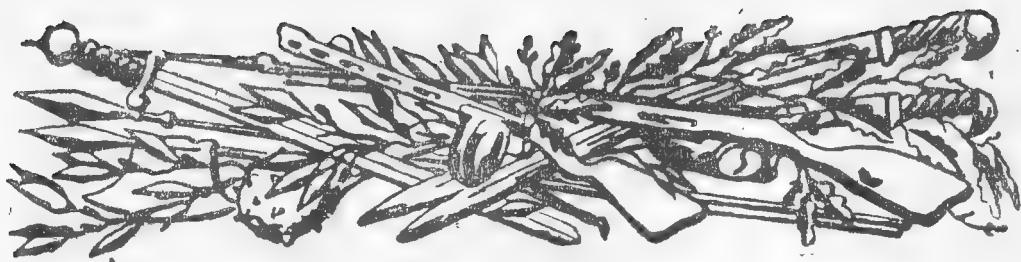


- след - не - го фа - ши - стов по - ре - бьем! За стра -

. ну сво - ю бьет - ся весь на - род. В бой за

Для продолжения Для окончания

Ста - ли - на впе - ред, впе - ред! - ред, впе - ред!



## В поход! В поход!

А. ПРОКОФЬЕВ

В поход! В поход! Зовет отчизна смелых.  
В поход! В поход! Объявлена война.  
На боевое воинское дело  
Зовет нас всех Советская страна. | 2 раза

Долой фашизм! Мы натиск наш устроим.  
Сплотимся все в работе и в бою.  
И, как в былом, опять народ героев  
Идет на бой за Родину свою. | 2 раза

Мы в бой идем за жизнь и за свободу.  
Страна отваги, родина труда,  
Сказала Красной Армии, народу:  
Враг должен быть разгромлен навсегда! | 2 раза

Сегодня все стеной единой встали.  
Пошли войска на подвиг боевой.  
И нас ведет к победам новым Сталин,  
Великий вождь отчизны дорогой! | 2 раза



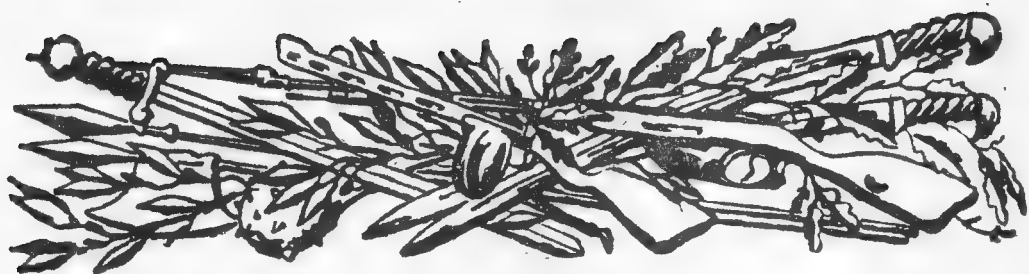
# В поход! В поход!

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Музыка А. В. АЛЕКСАНДРОВА

1. В по - ход! В по - ход! Зо - вет от - чи з - на  
сме - лых. В по - ход! В по - ход! Объяв - ле - на вой - на. На бо - е -  
- во - е во - ин - ско - е де - ло зо - вет нас всех Со - вет - ска - я стра -  
на! На бо - е -  
2. До - лой фа - л - гой!

Для оконч.



## Песня смелых

А. СУРКОВ

Стелются черные тучи,  
Молнии в небе снуют,  
В облаке пыли летучей  
Трубы тревогу поют.  
С бандой фашистов сразиться  
Сталин отважных зовет.  
Смелого пуля боится.  
Смелого штык не берет.

2 раза

Ринулись ввысь самолеты,  
Двинулся танковый строй,  
С песней стрелковые роты  
Вышли за Родину в бой.  
Песня — крылатая птица —  
Смелых скликает в поход.  
Смелого пуля боится.  
Смелого штык не берет.

2 раза

Славой бессмертной покроем  
В битвах свои имена.  
Только отважным героям  
Радость победы дана.  
Смелый к победе стремится,  
Смелым дорога вперед.  
Смелого пуля боится.  
Смелого штык не берет.

2 раза

Смелый дерется с врагами,  
Жизни своей не щадя,  
Смелый проносит, как знамя,  
Светлое имя вождя.  
Смелыми Сталин гордится.  
Смелого любит народ.  
Смелого пуля боится.  
Смелого штык не берет.

2 раза



# Песня смелых

Слова А. СУРКОВА

Музыка В. БЕЛОГО

Как марш, энергично

1. Сте . лют . ся чер . ны : е ту . чя ,

мол . ня . я в не . бе сну . ют . В об . ла . ке пы . ли ле .

ту . чей > тру . бы тре . во . гу по . ют .

С бан . дой фа . ши . стов сра . зить . ся Ста . лни от . важ . ных зо .

*tr sempre marcato*

*cresc.*

*poco rit.* 8

*a tempo* 8

*cresc. poco a poco*

*cresc. poco a poco*

*ff*

вет. Сме . ло . го пу . ля бо . ит . ся.

*cresc. poco a poco* *poco rit.* *ff* **Tempo 1**

Сме . ло . го штык не бе . рет. Сме . ло . го пу . ля бо .

*cresc. poco a poco* *col canto* *ff*

**Для повторения**

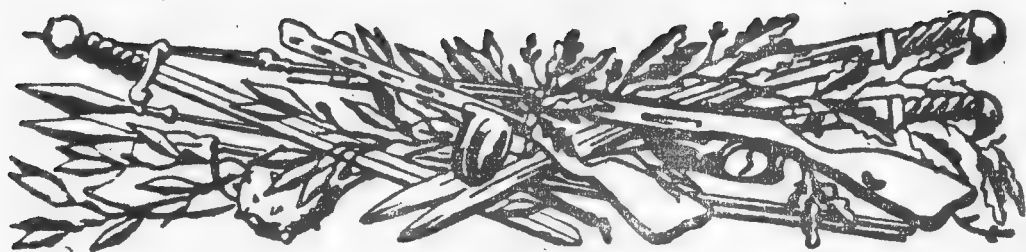
ит . ся. Сме . ло . го штык не бе . рет.

**Для окончания** *rit.* *ff*

Сме . ло . го штык не бе . рет.

*col canto* *ff*





## В бой, за Родину!

Л. ОШАНИН

Пролетают кони, да,  
Шляхом каменистым,  
В стремени привстал передовой.  
И по-эскадронно  
Бойцы-кавалеристы,  
Подтянув поводья, вылетают в бой.

*Припев:*

В бой, за Родину!  
В бой, за Сталина!  
Боевая честь нам дорога.  
Кони сытые  
Бьют копытами.  
Встретим мы по-сталински врага!

Всю страну прошли мы, да,  
В годы боевые,  
Всю страну прошли во все концы.  
В Сталинской дивизии  
Кони золотые,  
Шашки огневые, крепкие бойцы.

*Припев:*

Не разбил в боях нас, да,  
Враг в былые годы,  
И дружны, как прежде, мы с клинком.  
Мчится кавалерия,  
И в бои-походы  
Танк несется вместе с боевым конем.

*Припев.*

Ордена не даром, да,  
Нам страна вручила,  
Помнит это каждый наш боец.  
Мы готовы к бою,  
Товарищ Ворошилов,  
Мы готовы к бою, Сталин, наш отец!

*Припев:*

В бой, за Родину!  
В бой, за Сталина!  
Боевая честь нам дорога.  
Кони сытые  
Бьют копытами.  
Встретим мы по-сталински врага!



# В бой, за Родину!

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка Э. КОМПАНЕЙЦА

В темпе кавалерийской рыси



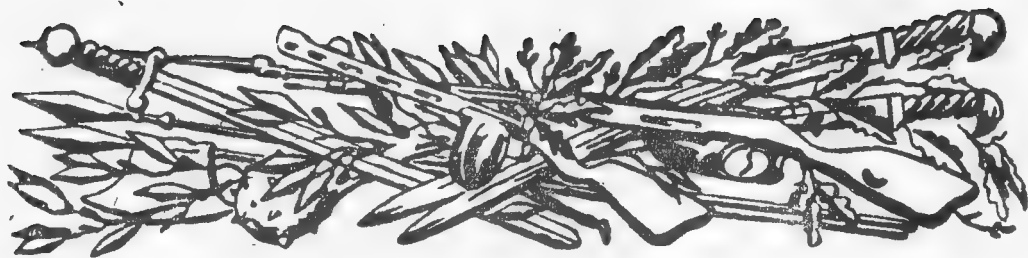
цы . ка . ва . ле . ри . сты, под . тя . нув по . во . дья,

вы . ле . та . ют в бой. *Присев.* В бой, за Ро . ди . ну!

В бой, за Ста . ли . на! Бо . е . ва . я честь нам до . ро . га.

Ко . ни сы . ты . е быют ко . пы . та . ми. Встретим мы по .

ста . лин . ски вра . га! 1. 2. 3. 4. // . га!



## До свиданья, города и хаты!

М. ИСАКОВСКИЙ

До свиданья, города и хаты!  
Нас дорога дальняя зовет.  
Молодые, смелые ребята,  
На заре уходим мы в поход.

2 раза

На заре, девчата, выходите  
Комсомольский провожать отряд.  
Вы без нас, девчата, не грустите,  
Мы придем с победою назад.

2 раза

Грозной силой на земле и в море  
Встретим мы непрошенных гостей,  
И фашистской кровожадной своре  
Не собрать вовек своих костей!

2 раза

Мы развеем вражеские тучи,  
Разметим преграды на пути!  
И врагу от смерти неминучей,  
От своей могилы не уйти.

2 раза

Наступил великий час расплаты,  
Нам вручил оружие народ.  
До свиданья, города и хаты!  
На заре уходим мы в поход.

2 раза



# До свиданья, города и хаты!

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА

Как марш

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The tempo/style marking is 'Как марш' (Like a march). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Russian. The score is divided into four systems. The first system shows the beginning of the piece. The second system contains the first line of the vocal melody. The third system contains the second line of the vocal melody. The fourth system contains the third line of the vocal melody, which ends with a double bar line and a repeat sign. Above the vocal staff in the fourth system, there are two markings: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending), each followed by a repeat sign. The piano part continues throughout the vocal lines.

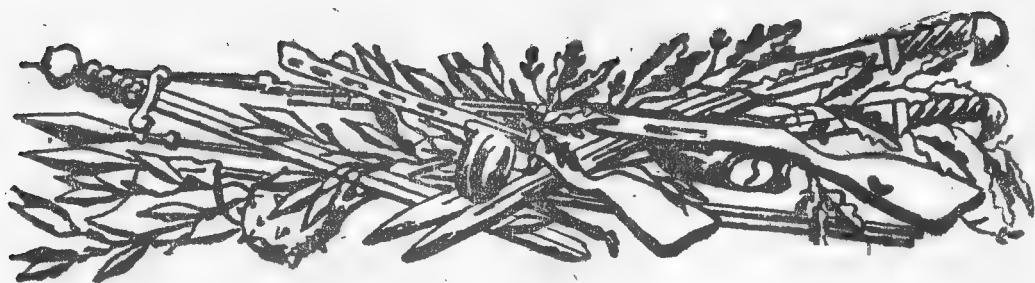
До сви -

да - нья, го - ро - да и ха - ты! На с до - ро - га

даль - ня - я зо - вет. Мо - ло - ды - е, сме - лы - е ре -

бя - та, на за - ре у - ходим мы в по - ход. мы в по - ход.

Для повторения Для окончания



## Песня о тачанке

М. РУДЕРМАН

Ты лети с дороги, птица!  
Зверь, с дороги уходи!  
Видишь, облако клубится,  
Кони мчатся впереди.  
И с налета, с поворота  
По цепи врагов густой  
Метко бьет из пулемета  
Пулеметчик молодой.

*Припев:*

Эх, тачанка-ростовчанка,  
Наша гордость и краса,  
Конармейская тачанка,  
Все четыре колеса!

2 раза

По фашистским по колоннам  
Дождь свинцовый, проливной.  
Загорелый, запыленный  
Пулеметчик мчится в бой.  
И летит неудержимо  
С гривой рыжего коня  
Грива ветра, грива дыма,  
Грива бури и огня.

*Припев:*

Эх, тачанка-киевлянка,  
Наша гордость и краса,  
Пулеметная тачанка,  
Все четыре колеса!

2 раза



По земле грохочут танки,  
Самолеты в бой идут,  
И крылатые тачанки  
Смерть противнику несут.  
До победы будем биться!  
Мчит под красною звездой  
Боевая колесница,  
Пулеметчик молодой.

*Припев:*

Эх, тачанка-полтавчанка,  
Наша гордость и краса,  
Пулеметная тачанка,  
Все четыре колеса!

2 раза.



# Песня о тачанке

Слова М. РУДЕРМАНА

Музыка К. ЛИСТОВА

Подвижно



Ты ле - ти с до - ро - ги, пти - ца!  
И сна - ле - та, с по - во - ро - та,

Зверь с до - ро - ги у - хо - ди!  
по це - пь врагов гу - стой

Ви - дишь, об - ла - ко клу -  
мет - ко бьет из пу - ле -

бит - ся, ко - ни мчат - ся вне - ре - ди.  
ме - та пу - ле - мет - чик мо - ло -

*ff*

-дой. Эх, та-чан-ка-ро-стов-чан-ка,

*mf*

на-ша гор-дость и кра-са, кон-ар-мей-ска-

*ff*

-я та-чан-ка, все че-тыре ко-ле-са!

1.

2.

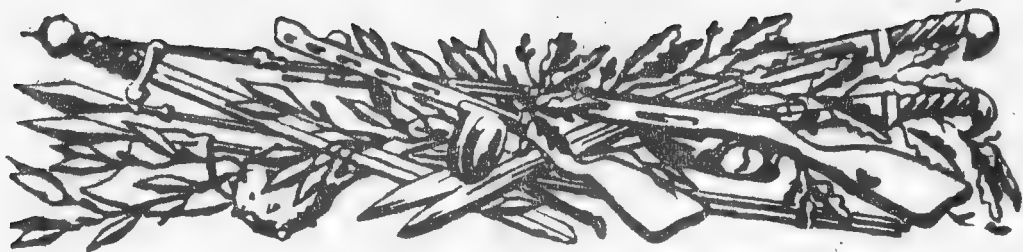
-са!

*p* *sf* *p*

Для окончания

-са!

*f* *p*



## С нами поет вся страна

Вас. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ

Эй! Веселей запевайте вы, соколы,  
Армии Красной сыны!  
Пусть долетает до солнца высокого  
Песня Советской страны!

*Припев:*

Нигде на свете нет силы,  
Что бы сломила  
Молодость нашей страны!  
Эй! Смело шагайте вперед, наши соколы,  
Армии Красной сыны!

Родина наша руками могучими  
Наши ряды создала,  
Нам приказала быть самыми лучшими,  
В сердце отвагу влила.

*Припев.*

Солнце нас било горячими стрелами,  
Град пулеметов строчил.  
Буря и холод нас крепкими сделали,  
Ветер нас петь научил.

*Припев.*

Наша страна, как и мы, быстроногая,  
Приступом с боя берет  
Небо высокое, море глубокое,  
Горы и топи болот.

*Припев.*

Радостно видеть дороги просторные,  
Помощь и дружбу вокруг,  
Весело слышать нам песни задорные  
Наших друзей и подруг.

*Припев.*

С нами поют пионеры-отличники,  
Мать, и отец, и жена,  
С нами герои поют пограничники,  
С нами поет вся страна.

*Припев:*

Нигде на свете нет силы,  
Что бы сломила  
Молодость нашей страны!  
Эй! Смело шагайте вперед, наши соколы,  
Армии Красной сыны!



# С нами поет вся страна

Слова Вас. ЛЕБЕДЕВА-КУНАЧА

Музыка М. БЛАНТЕРА

Темп марша



1. Эй! Ве-се-лей за-пе-вай-те вы, со-ко-лы,  
Пусть по-ле-та-ет до солн-ца вы-со-ко-го

Vocal and piano accompaniment for the first line of the song. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

Ар-ми-и Крас-ной вы-ны!  
пес-ня Со-вет-ской стра-

Vocal and piano accompaniment for the second line of the song. The piano part continues with the eighth-note accompaniment.

Припев

2. -ны! Ни-где на све-те нет ом-лы,

Vocal and piano accompaniment for the chorus. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand.

что бы сло-ми - ла мо - ло-дость на - шей стра-

-ны! Эй! Сме - ло ша - гай - те вне-

-ред, на-ши со - ко-лы, Ар - ми-и Крас - ной сы-

1. -ны! Эй! 2. -ны!





## Спортивный марш

Вас. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ

Ну-ка, солнце, ярче брызни,  
Золотыми лучами обжигай!  
Эй, товарищ! Больше жизни!  
Поспевай, не задерживай, шагай!

*Припев:*

Чтобы тело и душа были молоды,  
Были молоды, были молоды,  
Ты не бойся ни жары и ни холода,  
Закаляйся, как сталь!  
Физкульт-ура! Ура! Ура! Будь готов!  
Физкульт-ура!  
Умей по-снайперски бить врагов,  
От всех границ ты их отбивай!  
Левый край! Правый край! Не зевай!

Ну-ка, ветер, гладь нам кожу,  
Освежай нашу голову и грудь!  
Каждый может стать моложе,  
Если ветра веселого хлебнуть.

*Припев.*

Ну-ка, дождик, теплой влагой  
Ты умой нас огромною рукой,  
Напой нас всех отвагой,  
А не в меру горячих успокой!

*Припев.*

Эй, вратарь! Готовься к бою!  
Часовым ты поставлен у ворот;  
Ты представь, что пред тобою  
Не на шутку сражение идет.

*Припев.*



# Спортивный марш

Из кинофильма «Вратарь»

Слова Вас. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Очень бодро

**ff**

1. Ну - ка, солн - це, яр - че брыз - ни, зо - ло -

ты - ми лу - ча - ми об - жи - гай! Эй, то - ва - рищ! Боль - ше -

жи - ни! По - спе - вай, не за - дер - жи - вай, ша - гай! Что - бы

те - ло и ду - ша бы - ли мо - ло - ды, бы - ли

мо - ло - ды, бы - ли мо - ло - ды, ты не

бой - ся ни жа - ры и ни хо - ло - да, за - ка -

ляй - ся, как сталь! Физ - культ - у -

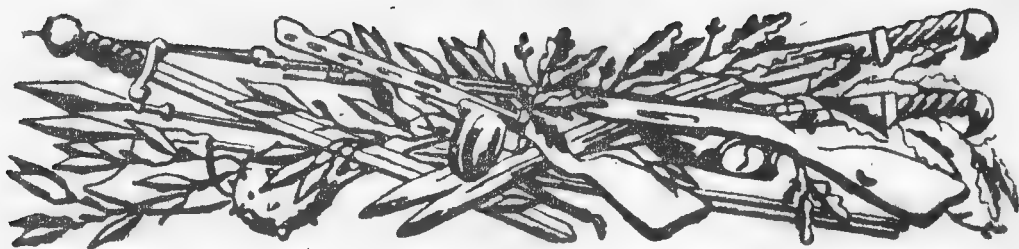
*Конец*

- ра! Фиакульт-у - ра! Ура! Ура! Вудь го-

- тов! У-мей по-сней - пер - ски бить вра-

- гов, от всех гра - ниц ты их, от-би.

- вай! Ле-вый край! Правый край! Не зе-вай! 2. Ну - ка,



## Два Максима

Вл. ДЫХОВИЧНЫЙ

На границе шумели березки,  
Где теперь пришлось нам воевать;  
Там служили — дружили два тезки —  
И обоих Максимами звать.  
Был один пулеметчик толковый  
(Познакомьтесь с Максимом моим!),  
А другой — пулемет был станковый,  
По прозванию тоже «Максим».

Крепко связаны дружбою старой,  
Принимали грозные бои  
Неразлучною, дружною парой  
Оба тезки — Максимы мои.  
Очень точно наводит наводчик,  
А «Максим», словно молния, бьет.  
«Так, так, так!» говорит пулеметчик;  
«Так-так-так», говорит пулемет.

От осколка германской гранаты  
Не случилось уберечься им:  
Пулеметчик был ранен, ребята,  
Поврежден пулемет был «Максим».  
Дни леченья проносятся мимо,  
И дружку произведен ремонт —  
И опять оба тезки Максимы  
Возвращаются вместе на фронт.

А на фронте, горячий и хлесткий,  
Ураганный бой гудит опять.  
И опять служат — дружат два тезки,  
И обоих Максимами звать.  
Снова точно наводит наводчик,  
С максимальной силою бьет.  
«Так, так, так!» говорит пулеметчик;  
«Так-так-так», говорит пулемет.



# Два Максима

Слова Вл. ДЫХОВИЧНОГО

Музыка С. КАПА

Оживленно





тез      кв - и о - бо - ях Ма - кси - ма - ми

звать.      Был о - дин пу - ле - мет - чик тол -

- ко - вый (по - зна - комь - тесь с Ма - кси - мом мо -

- им!),      а дру - гой - пу - ле - мет был стан -

- ко - вый,      по про - зва - чи - ю то - же „Ма -

-КСИМ", а дру - гой пу - ле - мет был стан -

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "-КСИМ", а дру - гой пу - ле - мет был стан -. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a more melodic line in the left hand.

-КО - ВЬИ, по про - зва - ни - ю то - же, Ма -

The second system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "-КО - ВЬИ, по про - зва - ни - ю то - же, Ма -. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Для повторения

-КСИМ"

*m. d.*

The third system of the musical score, marked "Для повторения" (For repetition). The vocal line (treble clef) contains the lyrics "-КСИМ". The piano accompaniment (grand staff) includes a section marked "m. d." (mezzo-forte) with a specific chordal texture.

Для окончания

-мет.

The fourth system of the musical score, marked "Для окончания" (For conclusion). The vocal line (treble clef) contains the lyrics "-мет.". The piano accompaniment (grand staff) concludes with a final chordal texture.

## СОДЕРЖАНИЕ

Гимн Советского Союза . . . . .	3
Песня о Сталине Слова С. Алымова, Музыка А. В. Александрова . . . . .	6
Священная война. Слова Вас. Лебедева-Кумача Музыка А. В. Александрова . . . . .	9
Провожала сына мать. Слова Вас. Лебедева-Кумача. Мелодия русской народной песни. Обработка А. В. Александрова . . . . .	13
Эй, седлайте, хлоппы, коней! Слова Вас. Лебедева-Кумача. Мелодия украинской народной песни. Обработка А. В. Александрова . . . . .	16
Взвейтесь, соколы, орлами! Слова А. Шилова. Мелодия русской народной песни. Обработка А. В. Александрова . . . . .	18
«Варяг». Русская народная песня. Обработка А. В. Александрова . . . . .	21
По долинам и по взгорьям. Слова С. Алымова. Мелодия Атурова. Обработка А. В. Александрова : : . . . . .	24
Морская гвардия. Слова Вас. Лебедева-Кумача. Музыка Ю. Милютин . . . . .	29
Все выше! Авиамарш. Слова П. Германа. Музыка Ю. Хайта . . . . .	34
Марш танкистов. Из кинофильма «Трактористы». Слова Б. Ласкина. Музыка Дм. и Дан. Покрасс : : : . . . . .	37
Вентовка. Слова А. Лугина. Музыка Дм. и Дан. Покрасс . . . . .	41
Три танкиста. Песня из кинофильма «Трактористы». Слова Б. Ласкина. Музыка Дм. и Дан. Покрасс . . . . .	45
Прощание. Слова М. Исаковского. Музыка Дм. и Дан. Покрасс . . . . .	48
Орленок. Слова Я. Шведова. Музыка В. Белого . . . . .	50
Песня о Каховке Из кинофильма «Три товарища». Слова М. Светлова. Музыка И. Дунаевского : . . . .	58
Песня о Шорсе. Слова М. Голодного. Музыка М. Блантера . . . . .	62
Все за Родину! Слова Виктора Гусева. Музыка Тихона Хренникова . . . . .	65
В поход! В поход! Слова А. Прокофьева. Музыка А. В. Александрова . . . . .	70
Песня смелых. Слова А. Суркова. Музыка В. Белого . . . . .	72
В бой, за Родину! Слова Л. Ошанина. Музыка Э. Компанейца . . . . .	76
До свиданья, города и хаты! Слова М. Исаковского. Музыка М. Блантера . . . . .	80
Песня о тачанке. Слова М. Рудермана. Музыка К. Листова . . . . .	82
С нами поет вся страна. Слова Вас. Лебедева-Кумача. Музыка М. Блантера . . . . .	86
Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Слова Вас. Лебедева-Кумача. Музыка И. Дунаевского : . . . .	90
Даа Максима. Слова Вл. Дыховичного. Музыка С. Каца . . . . .	94

*Товарищи военные руководители, школьники! Напишите свой отзыв об этом сборнике песен, укажите, как вы пользуетесь им в проведении занятий по военной подготовке.*

*Наш адрес: Москва, Мал. Черкасский пер., д. 1, Детгиз.*

**СОСТАВИТЕЛИ**

***М. В. Иорданский, М. И. Рудерман***

**Обложка *И. Брюлина***

**Оформление *В. Титова***

**ДЛЯ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ВОЗРАСТА**

Ответственный редактор *Б. Лукин.*

Получено к печати 12/VIII 1944 г. 6<sup>1</sup>/<sub>4</sub> печ. л. (6,8 уч.-изд. л.). 38 280 зн. в печ. л. Тираж 30 000 экз.  
Л74596. Заказ № 5485. Цена 7 руб.

---

Фабрика детской книги Детгиза Наркомпроса РСФСР. Москва, Сушчевский вал, 43.



DUK 69919





OK 69919

593

22